

Profile

YAMAMOTO Akiyo



山本明代

名古屋市立大学大学院人間文化研究科教授、博士（学術）。西洋史、移民史、多文化社会論を専門とし、大学の学部では「東ヨーロッパの文化と歴史」、「多文化共生論」、「アメリカ社会論」などを、大学院ではグローバル文化コースで移民史や多文化社会論を教えています。ハンガリーへは文学を学ぶために留学しましたが、激動の体制転換を体験し、帰国後に歴史学の視点からハンガリー社会を研究するために千葉大学大学院に入学し、ハンガリーの移民史研究で博士号を取得しました。主要な著書は、単著『大西洋を越えるハンガリー王国の移民—アメリカにおけるネットワークと共同体の形成』（彩流社、2013年）、共編著『つながりと権力の世界史』（彩流社、2014年）、ベーチ大学の歴史学・政治地理学の研究者と日本のハンガリー史・バルカン史研究者との共同研究の成果であるパプ・ノルベルト氏との共編『移動がつくる東中欧・バルカン史』（刀水書房、2017年）、共著『社会運動のグルーバル・ヒストリー—共鳴する人と思想』（田中ひかる編、ミネルヴァ書房、2018年）、翻訳と解説『民族浄化のヨーロッパ史—憎しみの連鎖の20世紀』（ノーマン・M・ナイマーク著、刀水書房、2014年）、監訳と解説『仮面のダンス—ジョージ・ソロスの一家はいかにしてナチ党支配下のハンガリーを生き延びたのか』（ハンフリー・トンキン編、現代企画室、2017年）。

NAKAMURA Maki



中村真紀

愛知県出身。東京音楽大学卒業、同大学研究生声楽専攻オペラコース修了。ハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積む。新国立劇場オペラ研修所第10期生修了。文化庁新進芸術家海外研修制度研修生としてイタリア、ボローニャに留学。その後ドイツ、ベルリンにも留学した。第4回長久手オペラ声楽コンクール審査員特別賞受賞。第12回レオンカヴァッロ国際オペラコンクール第3位、及び聴衆者賞受賞。第48回日伊声楽コンクール第3位受賞。札幌PMFにて指揮者ファビオ・ルイーゼ氏と共演。これまでに新国立劇場オペラ研修所公演『フィガロの結婚』伯爵夫人、『カルメル会修道女の対話』新修道院長マダム・リドワース、『ファルスタッフ』アリーチェ役で出演。また新国立劇場本公演では『魔弾の射手』花嫁介添娘役で出演。近年では2015年兵庫プロデュースオペラ『椿姫』（佐渡裕指揮/ロッコ・モルテッリーティ演出）ヴィオレッタ役のカバーキャストを務めた他、国内にて『パリアッチ』ネッダ、『ドン・ジョバンニ』ドンナ・エルヴィラ、『トスカ』トスカ役等出演。2018年2月二期会創立65周年・財団設立40周年記念公演シリーズ『ローエングリン』（準・メルクル指揮/深作健太演出）オルトルート役で出演。コンサートではハンガリーにてジュールフィルハーモニー管弦楽団と共演の他、ブダペスト春の音楽祭をはじめ、ドイツ、イタリア、スロヴァキアで音楽祭、リサイタルなどにも出演。ベートーヴェン第九、ヴェルディレクイエムソプラノソロなどを務める。二期会会員。

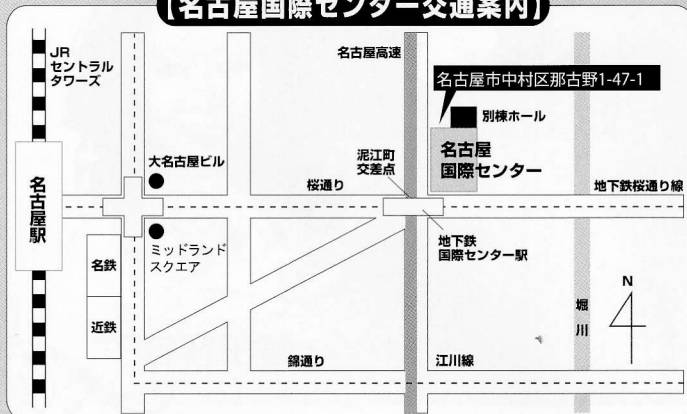
TOMITA Chiyoko



富田智容子

3歳よりピアノを始める。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。第8回アゼリア推薦新人演奏会オーディションに合格、同演奏会に出演。大学卒業後、ピアノ留学のため渡英、約1年間ロンドンに滞在し、その後ハンガリーに渡り、6年間留学。ハンガリー国立リスト音楽院修了。ハンガリー政府給費留学生、日本ハンガリー友好協会推薦奨学金留学生。第23回国際ピアノコンクール（イタリア）でセミファイナリストのメダルとディプロマを獲得。ハンガリー、イタリア各地でリサイタル、ジョイントコンサートに出演。帰国後は名古屋を中心に演奏活動を行い、2008年、しらかわホール（名古屋）にてリサイタルを行う。2011年には、名古屋市民芸術祭2011参加公演に選ばれ、ザ・コンサートホール（電気文化会館・名古屋）にてリスト生誕200年記念オールリストプログラムによるリサイタルを行う。2016年4月に、CD『ピアノリサイタルコレクション』（全曲ライブ録音）をリリース。2021年2月に、文化庁文化芸術活動継続支援事業公演として、オンラインライブ配信コンサート「トライアルピアノコンサート」を2回（Day1有観客、Day2無観客）行う。同年5月に、アーティスト団体「アニマ・エクスプリモ」を設立、旗揚げ公演として11月、12月に、文化庁「ARTS for the future」補助対象事業公演「ジョイントコンサート by アニマ・エクスプリモ」をオンラインライブ配信コンサート（有観客）で4回行う。アーティスト団体「Anima Xprimo」（アニマ・エクスプリモ）代表

〔名古屋国際センター交通案内〕



公共交通機関

- 名古屋駅から東へ徒歩7分
JR「名古屋」、名鉄「名古屋」、近鉄「名古屋」、地下鉄「名古屋」駅から徒歩7分です。地下街「ユニモール」を直進していただくと、地下鉄桜通線「国際センター駅」及び名古屋国際センタービルの地下とつながっています。（財）名古屋国際センターへはビルの低層階エレベーターをご利用の上起こしください。
- 地下桜通線「国際センター」駅下車すぐ
- 市バス「国際センター」下車すぐ

高速道路

- 名古屋高速「丸の内」出口から
出口から直進し、「日銀前」交差点を右折して桜通を名古屋駅方面に向かい、「泥江町（ひじえちょう）」交差点手前で右折してください。
高速出口からの所要時間は約5分です。

別棟ホールへの行き方

ホールへの出入り口は地上のみですので、地下からお越しの方はビル1階の北側出口からホールへお入りください。

問合せ先 志村 Tel/Fax 0568-76-4347
090-1090-3437

E-mail : ambt@hotmail.co.jp
協会のHPアドレス : <http://aicsimagyar.sakura.ne.jp/wp/>

ハンガリーフェスティバル

申込書

氏名	
住所 〒 □□□□□□	
電話番号	メールアドレス
友好協会会員ですか？ Yes ☐ No ☐	備考

FAXでのお申し込みは、0568-76-4347